

# HİCAZKÂR ŞARKI

USÛLÜ: DEVR-İ HİNDÎ

“ Gön\_lü\_mü dü\_çar\_e den bu hâle hep „

BESTE: ŞEVKÎ BEY

Gön\_lü\_mü du\_çar\_e den bu  
İs te mez sin ben pe rî şan

1 ha ol le hep ( Saz ..... )  
du ğum ol le hep ( Saz ..... )

2  
Ka re göz lüm ka re bah tim  
A te şî aş kın la na lân

dir ol se beb Ka re göz lüm  
ol du ğum A te şî aş

ka re bah tim dir ol se beb ( Saz ..... )  
kın la na lân ol du ğum

Et di ğim a hü fi ga ne  
Sî ne ça kü dî de gir yan

1 ru ol zü şeb ( Saz ..... )  
du ğum ol zü şeb ( Saz ..... )

2  
Ka re göz lüm ka re bah tim  
dir se beb ka re göz lüm



Gönlümü düçar eden bu hâle hep  
Kāra gözlüm kāra bahtımdır sebab  
Etdiğim āh ü figāne rûz ü şeb  
Kāra gözlüm kāra bahtımdır sebab

İstemezsin ben perîşân olduğum  
Āteş-i aşkınla nālân olduğum  
Sîne çāk ü dîde giryân olduğum  
Kāra gözlüm kāra bahtımdır sebab

( Fâilâtün Fâilâtün Fâilün )

x Kara kelimesi icrada, alışlageldiği şekilde, " Kāre ,, olarak kullanılmıştır.